

## 熊本大学学術リポジトリ

### Kumamoto University Repository System

Title	洋書研究會々報 : 部報
Author(s)	大久保, 大
Citation	龍南, 233: 108-110
Issue date	1936-02-15
Type	Departmental Bulletin Paper
URL	<a href="http://hdl.handle.net/2298/7323">http://hdl.handle.net/2298/7323</a>
Right	

## 部 報

### 洋畫研究會々報

大久保 大記

双葉會と呼ばれてゐたのがこの二、三年來洋畫研究會と云ふ様になつてゐる。會としては至つて忘れられ勝ちな存在の様だが、二十年近くの歴史を有し、五高に於ける集團としては相當の古參である。その上、會員と云ふのが展覽會の出品者即會員といつた具合で、何の拘束なく、強制的にされる事なく、唯々書き上げた作品を持ち寄る事が自發的であるだけに、外部から一般に見られて居る様な無力なもので無い事だけを斷つて置く。

會の仕事としては今のところ年一回の展覽會だけである。此の展覽會も一年に春秋二回は是非やつて見たいとは例年の宿望であつて未だ經費の都合上許されないが、將來いつかは實現しても良いと思ふ。然し年一回の此の展覽會は小さいながらも、或る點までの充實さは認められて良い

と思ふ。然し五高生一般の諸兄がもつと洋畫と云ふものに興味を持たれ積局的に出られるならば、より以上の充實さを増すに違ひない。何時も此の誌上でグチるのであるが、五高生の中には、此の展覽會に出品した人の外に、洋畫に關心を持たれ、又は自分で畫いて居る人が少くない事と思つてゐる。こんな人々はどしどし展覽會を機會に出品されることを切望する。出品者に理科生が大部分で文科生の少いのはどうしてだらうか、文科生に大いに奮つて貰いたい。「此んなのが出來たか何うだらうか」と云ふ主義で結構なのではないだらうか。そしてお互に話し合つて居る中に進歩するのではないだらうか。

本年も例年により紀年祭の時、展覽會を開催した。去年多くの先輩を送り、その上、何時もの雨天体操場は、天井が高くなり、採光の上差支へを起し、少からず脅かされたが、田代先生、菅野先生、土方先生の多數出品と一年生諸君の力作により、外部からの特別出品なしに六十八點と云ふ去年に増しての盛會となり、又會場の方も色々な交渉の後、瑞邦館で催す事に決着した。瑞邦館では始めての事とて會場設備もうまく行かないことを豫想してゐたが、詰め

過ぎた感はあるけれど、却つて落着いた、小じんまりした会場を作ることが出来た。

去年から批評會を開くことにしてゐる。今年も菅野先生土方先生にお願ひして批評して頂いた。三時間もかゝつた入念なもので大いに参考になつた。厚く兩先生に感謝します。又會場設備當日は夜遅く迄會長池田先生に御迷惑をおかけし、本當に恐縮しました。厚く御禮申します。

次に當日の洋畫展目錄を例により掲げる。

### 第一室

1	球磨川(一)	田代真
2	球磨川鐵橋	全
3	球磨川(二)	全
4	八代の川口	全
5	小牧場	金民熙
6	牧場	浦野進
7	河内にて	家森長治郎
第二室		
8	赤い屋根のある風景	大久保大
9	小屋	全

### 第三室

10	壺と果物	柴田正衛
11	五高風景	全
12	海邊(叛畫)	藏本正義
13	阿蘇(全)	全
14	溫泉(全)	全
15	雲	大久保久
16	社	全
17	五高風景	大久保大
18	路地から	全
19	屋根と二階	全
20	花	小堀嘉人
21	花と本	飯島健一
22	鐵橋下の漁舟	田代真
23	八代港	全
24	球磨川川口	全
25	八代セメント	全
26	球磨川(三)	全
27	午砲臺	菅野寅夫
28	水源池	全
天草風景(一)		
29	菅野寅夫	菅野寅夫

49		48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30
柵のある小屋		麥	秋の野畑	武夫原	夏の緑	花陵會館	朝	花の外	秋の郊外	櫻の道	松風、五十鈴（輕巡艦隊）	靜物	橋下の夕景	Summer house	子飼橋	子飼橋	薊と薔薇	或る喫茶店で	天草風景（二）	畠

全		全	全	全	全	全	大久保	全	全	河北倫明	全	全	全	土方辰三郎	稻葉淑郎	全	全	全	全	全
---	--	---	---	---	---	---	-----	---	---	------	---	---	---	-------	------	---	---	---	---	---

68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50
靜物	或る牧場	溫室の前	教室の前	堀割	瓦焼きの家	屋後	水邊	龍田山	裸木のある風景	豌豆	秋	天草風景（三）	白百合	港の午後	港の朝	遠望外輪山	靜物	風景

全	全	全	全	全	全	田代眞	全	全	全	全	全	全	菅野寅夫	全	全	土方辰三	全	小堺嘉人
---	---	---	---	---	---	-----	---	---	---	---	---	---	------	---	---	------	---	------